

BERNER DESIGN STIFTUNG FONDATION BERNE DESIGN STIFTUNG FONDATION BERNOISE DE STIFTUNG FONDATION BERNOISE DESIGN FONDATION BERNOISE DESIGN BERNER DESI BERNOISE DESIGN BERNER DESIGN STIFTUNG DESIGN BERNER DESIGN STIFTUNG FOND

OPEN CALL: NEUE SZENOGRAFIE UND GRAFIK FÜR DIE BESTFORM

AUSGANGSLAGE

Die Berner Design Stiftung fördert, vermittelt und sammelt Design aus dem Kanton Bern. In der jährlichen Ausstellung BESTFORM werden diese drei Tätigkeitsbereiche jeweils sichtbar. Die BESTFORM ist der wichtigste, kantonal wie national viel beachtete Auftritt der Stiftung. Präsentiert werden jeweils Projekte der im Vorjahr geförderten Designer:innen und Objekte aus der Sammlung angewandte Kunst des Kantons Bern. Zudem wird alle zwei Jahre der Berner Design Preis verliehen und das Schaffen der Preisträger:in ausgestellt. Die nächste Verleihung findet im Rahmen der BESTFORM 2025 statt. Das 2025 markiert zugleich das 30-Jahr-Jubiläum der Berner Design Stiftung.

Für die Konzeption der Ausstellungsgestaltung und das Erscheinungsbild der BESTFORM 2025 sowie deren Realisierung sucht die Berner Design Stiftung neue Szenograf:innen und Grafiker:innen. Dabei kann es sich um Einzelpersonen oder Teams handeln, auch solche, die sich für ein gemeinsames Gestaltungskonzept zusammenschliessen. Der vorläufige Auftrag umfasst die Ausstellung BESTFORM 2025. Im Sinne der Nachhaltigkeit und Wiedererkennbarkeit ist jedoch geplant, Ausstellungsgestaltung und Erscheinungsbild für weitere drei bis vier Jahre zu verwenden. Somit besteht die Möglichkeit einer Beauftragung für die Folgejahre.

Die Ausstellung findet 2025 im Stadtsaal des Kornhausforums in Bern statt und ist für die Öffentlichkeit frei zugänglich. Neben Designer:innen sollen Personen aus der Wirtschaft, der Politik sowie ein breites Publikum den Gewinn der Designförderung durch die Ausstellung wahrnehmen können. Die Ausstellungsgestaltung und das Erscheinungsbild müssen eine hohe gestalterische Originalität und Qualität haben und gleichzeitig niederschwellig verständlich sein, um verschiedene Alters- und Interessengruppen anzusprechen. Als Kompetenzzentrum für Design haben wir eine Vorbildfunktion, die unter anderem bei der Auswahl der Materialien zu berücksichtigen ist. Die Gestaltung sollte daher nachhaltige Praktiken und Materialien berücksichtigen und umweltfreundliche Lösungen für den Auf- und Abbau der Ausstellung verwenden.

BESCHREIBUNG UND UMFANG DES AUFRAGES

AUSSTELLUNGSGRÖSSE UND TERMINE

Für die Ausstellung BESTFORM 2025 steht der Stadtsaal im Kornhausforum ohne die Nebensäle zur Verfügung (ca. 390 m², [siehe Grundriss Stadtsaal](#)). Die Ausstellung wird am Donnerstag, den 27. März 2025, eröffnet und dauert bis zum 27. April 2025.

VORAUSSETZUNGEN

Im Sinne der Nachhaltigkeit ist für die Ausstellungsgestaltung ein modulares System zu konzipieren, welches über drei bis vier Jahre wiederverwendet werden kann und Anpassungen an wechselnde Exponate zulässt. Wichtig ist hierbei auch, dass es auf einer kleinen Lagerfläche Platz hat, bis es wiederverwendet wird. Ebenfalls anpassungsfähig muss das grafische Erscheinungsbild der BESTFORM sein.

EINGABE

Senden Sie bitte bis 7. Mai 2024 Ihre Ideen zur Gestaltung der Ausstellung und des Erscheinungsbildes für die BESTFORM 2025 an mangold@bernerdesignstiftung.ch.

Ihr Beitrag sollte ein PDF-Dokument umfassen, das nicht länger als zwei Seiten ist und die folgenden Punkte enthält:

- Eine Seite mit einer Ideenskizze Ihres Konzepts zur Gestaltung der Ausstellung/des grafischen Erscheinungsbildes. Bitte erläutern Sie das Konzept, die visuelle Ästhetik und die beabsichtigte Wirkung auf die Besuchenden.
- Eine Seite mit einer Fotodokumentation vergangener Arbeiten oder Projekte, die Ihre gestalterischen Fähigkeiten und Erfahrungen im Bereich Ausstellungsgestaltung/Erscheinungsbild veranschaulichen. Bitte geben Sie kurze Erläuterungen zu jedem Projekt, um Ihr kreatives Potenzial und Ihre Umsetzungsfähigkeiten zu demonstrieren.

BEURTEILUNG

Die Beurteilung der Einreichungen erfolgt in mehreren Schritten, um sicherzustellen, dass wir die besten Gestaltungskonzepte auswählen:

- Vorprüfung: Eine interne Arbeitsgruppe, zusammengesetzt aus Mitgliedern unseres Fachausschusses, wird die eingegangenen Konzeptideen sorgfältig prüfen und bewerten. Dabei werden Kriterien wie Kreativität, Originalität, Konzeptkohärenz und Umsetzbarkeit berücksichtigt. Basierend auf dieser Vorprüfung werden ein paar Gestalter:innen für den nächsten Schritt ausgewählt.
- Persönliche Gespräche: Die ausgewählten Gestalter:innen werden im Zeitraum Mai/Juni zu persönlichen Gesprächen eingeladen. Davor haben die Gestalter:innen die Möglichkeit, ihre Konzepte weiter zu entwickeln und bei den Gesprächen zu präsentieren und zu erläutern. Dies bietet auch die Gelegenheit für einen Dialog, um Fragen zu klären und mögliche Anpassungen oder Weiterentwicklungen zu besprechen.
- Finale Auswahl: Nach den Gesprächen wird die Arbeitsgruppe eine endgültige Entscheidung treffen. Dabei wird das am besten geeignete Gestaltungskonzept für die Ausstellungsgestaltung und das Erscheinungsbild ausgewählt. Die Entscheidung, wer die neue Ausstellungsgestaltung und das Erscheinungsbild für die BESTFORM 2025 realisieren kann, erfolgt Ende Juni.

UMSETZUNG

Ein halbes Jahr vor der Ausstellung BESTFORM übergibt die Geschäftsstelle den Szenograf:innen und Grafiker:innen die Informationen zu den auszustellenden Projekten (geförderte Designer:innen) und Werke (Sammlung, Berner Design Preis). Für die Ausstellung und das grafische Erscheinungsbild legen Sie der Geschäftsstelle rechtzeitig (4-5 Monate vor der Eröffnung) ein Konzept mit Visualisierungen vor. Sämtliche Texte werden von der Geschäftsstelle erstellt und übersetzt (Deutsch/Französisch). Danach koordiniert das Ausstellungsteam direkt mit den Ausstellenden und realisiert die Ausstellung selbständig bis zur Eröffnung. Die Geschäftsstelle wird über die einzelnen Schritte informiert.

FINANZEN

Das Gesamtbudget für die Ausstellung ist begrenzt und erfordert deshalb auf verschiedenen Ebenen einen kostengünstigen Blick. Die Geschäftsstelle versucht jeweils durch Drittmittel einen Teil der Kosten zu decken.

Wir freuen uns auf Ihre Ideen und darauf, gemeinsam die Ausstellung BESTFORM 2025 zu gestalten. Bei Fragen oder Unklarheiten stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

KONTAKT

Dr. Meret Mangold, mangold@bernerdesignstiftung.ch
031 302 08 16

IMPRESSIONEN BESTFORM



BESTFORM 2022, Foto: Christof Eugster



BESTFORM 2023, Foto: Susanne Goldschmid



BESTFORM 2024, Foto: Lea Moser