

Communiqué de presse

Prix bernois du design 2023

Cette année, la Fondation bernoise de design décerne le Prix bernois du design déjà pour la dixième fois. En 2023 nous honorons l'équipe de création de caractères typographiques du label Binnenland, Michael Mischler et Nik Thoenen avec ce prix. Nous présenterons au public dans le cadre de l'exposition BESTFORM, qui sera visible du 24 mars au 30 avril 2023 au Kornhausforum, une sélection d'œuvres du duo.

Depuis 2007, la Fondation bernoise de design décerne tous les deux ans le Prix bernois du design. Avec ce prix doté d'un montant de CHF 15 000 la Fondation rend hommage à des créatrices et créateurs établis qui enrichissent de manière significative la scène du design grâce à leur langage formel original, leur approche esthétique et leur savoir-faire technique exceptionnel. Cette année, le Prix honore les deux designers graphiques bernois Michael Mischler (*1973) et Nik Thoenen (*1963) qui développent des polices de caractères et des produits typographiques exclusifs avec leur label Binnenland fondé en 2007. Michael Mischler travaille à Berne, tandis que Nik Thoenen vit et travaille à Vienne. L'équipe de Binnenland a conçu diverses polices de caractères qui trouvent un large champ d'application. Qu'il s'agisse de créations indépendantes ou d'œuvres de commandes : l'allure épurée et la lisibilité caractérisent le style de Binnenland. Leur engagement dans l'enseignement à la Haute école des arts de Berne ou à l'Université d'art et de design de Linz permet aux jeunes générations de suivre leur démarche, ce qui influence également leurs créations respectives.

« Binnenland ne mettent pas seulement de nouvelles polices de caractère sur le marché, mais rapprochent grâce à leur sensibilité architecture et arts graphiques. A travers le domaine de la signalétique ils ont un impact important sur l'espace public. Grâce à leur activité continue dans le travail et l'enseignement, les créateurs de Binnenland exercent une influence durable et multiforme sur le design bernois actuel et futur », dit Meret Mangold, directrice de la Fondation bernoise de design, pour expliquer le choix de Binnenland. Les précédents lauréates et lauréats du Prix bernois du design étaient Hans Eichenberger, Adrian Frutiger, büro destruct, Othmar Zschaler, atelier oï, Viento, Ueli + Susi Berger, Uli Huber et Margareta Daepf.

Soutien pour Luzi Gantenbein

Selon le principe du parrainage, Michael Mischler et Nik Thoenen donnent CHF 5 000 à un jeune créateur méritant du soutien. Ils ont choisi le dessinateur de caractères Luzi Gantenbein qui dirige depuis 2013 son Studio Luzi Type à Berne spécialisé dans la vente de typographies uniques. « Nous sommes très impressionnés par ce que Luzi Gantenbein est capable de créer avec beaucoup de précision, de concentration et de fraîcheur à chaque sortie d'une nouvelle police de caractères », justifient les designers de Binnenland leur choix.

Dans le cadre de l'exposition BESTFORM, qui aura lieu du 24 mars au 30 avril 2023 au Kornhausforum, la Fondation bernoise de design montre une sélection d'œuvres de Binnenland et de Luzi Gantenbein. Vous êtes cordialement invité/e au vernissage public et à la remise du prix le 23 mars à 19 heures. L'écrivain Francesco Micieli prononcera un discours en l'honneur des lauréats de Binnenland.

Visite guidée de l'exposition : jeudi 23 mars 2023, à 17h30 au Kornhausforum. Nous vous remercions de vous inscrire avant le 14 mars auprès d'Ilaria Longo, longo@bernerdesignstiftung.ch

Photos de presse : Des photos en haute résolution des œuvres de Binnenland et Luzi Gantenbein sont disponibles à la rubrique médias sur notre site web www.bernerdesignstiftung.ch

Contact presse

Ilaria Longo, cheffe de projet Communication & Soutien

Téléphone : 078 607 30 42 ; Email : longo@bernerdesignstiftung.ch