

Medienmitteilung

Belebtes Museumsdepot in der LOEB Schaufensterbox

Vom 26. Januar bis 6. Februar 2022 bespielt die Berner Design Stiftung die LOEB Schaufensterbox. Dabei gewährt sie einen Einblick in die Sammlung angewandte Kunst des Kantons Bern, die für die Öffentlichkeit normalerweise nicht zugänglich ist.

Was haben der geschnitzte Hund des Holzbildhauers Hans Huggler-Wyss von 1909 und der Zweiteiler mit Blumenprint von Modedesignerin Sabine Portenier aus dem Jahr 2021 gemeinsam? Nicht viel, könnte man auf den ersten Blick meinen. Doch das stimmt nicht ganz. Zusammen mit über 10'000 weiteren Objekten gehören sie zur kantonalen Sammlung angewandte Kunst, die das Berner Designschaffen seit über 150 Jahren dokumentiert. Jedes Stück hat seine eigene spannende Geschichte. Diese Sammlung geht zurück auf das Jahr 1869: Der Bernische Handels- und Industrieverein gründete damals mit dem Handwerker- und Gewerbeverein die sogenannte «Muster- und Modellsammlung». Zu sehen war diese in den Räumlichkeiten des heutigen Kornhausforums. 1921 übernahm der Kanton Bern diese Sammlung. Seit ihrer Gründung 1995 betreut die Berner Design Stiftung die vielfältige Sammlung und erweitert sie jährlich mit Werken von Berner Designer:innen.

Gelagert werden die Schätze der Sammlung in einem Depot, wo ideale klimatische Bedingungen herrschen. Normalerweise ist das Depot für die Öffentlichkeit nicht zugänglich. Ausgewählte Arbeiten zeigt die Berner Design Stiftung im Rahmen der Ausstellung BESTFORM im Kornhausforum oder als Leihgabe in anderen Schauen. In der LOEB Schaufensterbox gewährt die Berner Design Stiftung nun einen Einblick in die Sammlung: Das belebte Museumsdepot bringt dem vorbeigehenden Publikum während rund zwei Wochen zahlreiche Werke aus unterschiedlichen Designbereichen näher.

Über die Berner Design Stiftung

Die Berner Design Stiftung ist mit ihrer Vielfalt an Tätigkeiten und Angeboten im Designbereich eine in der Schweiz einmalige Institution. Sie hat drei Kernaufgaben:

FÖRDERN

Die Berner Design Stiftung fördert professionelle Designer:innen aus dem Kanton Bern. Pro Jahr gibt es zwei offizielle Eingabeterminen (Februar/August). Die Projekte werden jeweils im darauffolgenden Jahr in der BESTFORM im Kornhausforum Bern gezeigt. Die nächste BESTFORM findet vom 25. März bis 1. Mai 2022 statt.

VERMITTELN

Mit ihrer jährlichen Ausstellung BESTFORM, diversen kleineren Events sowie auf ihren Kommunikationskanälen macht die Berner Design Stiftung auf das Berner Designschaffen aufmerksam.

SAMMELN

Die Berner Design Stiftung erweitert die 150-jährige kantonale Sammlung angewandte Kunst mit zeitgenössischen Designobjekten. Zu sehen sind ausgewählte Werke jeweils in der BESTFORM oder als Leihgaben im Rahmen von anderen Ausstellungen.

Bildmaterial: Hochaufgelöstes Bildmaterial finden Sie im Medienbereich www.bernerdesignstiftung.ch/medien

Medienkontakt

Ilaria Longo, Projektleiterin Kommunikation & Förderung
Telefon: 078 607 30 42; E-Mail: longo@bernerdesignstiftung.ch