

Communiqué de presse

Exposition *Bestform* 2019

Pour la treizième fois déjà l'exposition *Bestform* aura lieu du 29 mars au 28 avril au Kornhausforum. À l'occasion du *Prix bernois de design*, décerné tous les deux ans par la Fondation bernoise de design, la *Bestform* montrera une sélection représentative de l'œuvre riche et variée du lauréat Uli Huber. Autre partie importante de l'exposition sont les projets de dix créatrices et créateurs, ou labels, que la Fondation bernoise de design a soutenus l'an dernier. Vous y trouverez tout, depuis le restaurant mobile en passant par la table de mixage haut de gamme jusqu'à des créations de mode rafraîchissantes. Troisième point fort de l'exposition sont les objets historiques. L'ancien musée des arts appliqués dont la Fondation bernoise de design gère la collection, aurait célébré en 2019 ses 150 ans. À la *Bestform* vous pourrez admirer des œuvres importantes issues de cette collection unique en Suisse, dont certaines sont montrées ici pour la première fois au public.

Designers primés

Tous les ans, la Fondation bernoise de design attribue des bourses de soutien. Les projets soutenus sont ensuite présentés à un large public dans le cadre de l'exposition *Bestform*. Cette année, nous montrons à la *Bestform* les travaux des créatrices et créateurs, ou labels, suivants :

- **Collective Swallow**, collection « Restaurant zum Schwälbli », design de mode : Derrière le label *Collective Swallow* dont les créations sont connues au-delà des frontières suisses, se cachent Anaïs Marti et Ugo Pecoraio. La collection « Restaurant zum Schwälbli » est un hommage au thème de la « Coupe » et de la culture glacée en Suisse.
- **Cargobeiz**, design produit : Les trois gourmets et mordus du vélo Basile Bucher, Michael Storck et Tobias Uhlmann allient les notions de gastronomie, mobilité et mode de vie de manière novatrice. *Cargobeiz* est un « Beiz » monté sur un vélo, un stand de marché autonome, un bar roulant ou encore une cuisine de jardin conviviale.
- **Daniel Peter**, « Motion Type », design graphique : Daniel Peter étudie dans son projet la question de savoir comment l'utilisation d'un texte et d'une typographie change dans un contexte numérique et animé.
- **Dani Rolli**, Application « The Fall », design graphique : Basée sur la bande dessinée « The Fall » de Jared Muralt, Dani Rolli a développé une application mobile qui offre aux lectrices et lecteurs la possibilité de s'immerger dans le sombre scénario futuriste de cette histoire et de la vivre progressivement à leur propre rythme.

- **Dimitri Bähler**, « Modularity Is Interaction », design produit : Pour son installation « Modularity Is Interaction » Dimitri Bähler s'est inspiré entre autres de la « Solar Do-Nothing Machine » de Charles et Ray Eames. L'œuvre est visible jusqu'au 24 mars 2019 au London Design Museum. A l'exposition *Bestform* une vidéo donne un aperçu du projet.
- **NCCFN**, « Collection 19.19 », design de mode : Le jeune collectif NCCFN crée à partir d'invendus de marques de vêtements une collection de mode urbaine.
- **Nils Braun**, « Hyperreflection », design graphique : Hyperreflection est une installation interactive composée d'un écran et d'une caméra intégrée. Un logiciel spécialement développé pour ce projet réagit dès qu'un visage apparaît devant l'écran. En temps réel, cette image d'entrée est d'abord comparée à la banque d'images précédemment créée et indexée d'environ 50 000 portraits en ligne (libres de droit), pour ensuite afficher sur l'écran un portrait avec la même inclinaison, la même rotation et la même expression faciale.
- **Philipp Thöni**, « Eyescream », design graphique : Depuis plus de 20 ans les affiches de concert du designer bernois Philipp Thöni décorent les murs de la ville et des cuisines de colocs bernoises. Dans l'œuvre « Eyescream » soutenue par la Fondation bernoise de design sont réunies sous la forme d'un livre les affiches de concert créées depuis plus de 20 ans. Une occasion offrant en même temps un aperçu de la culture musicale et de son évolution.
- **Salomé Bäumlín**, « Ait Selma », design textile : Avec le projet „over the border – inside the loom“ Salomé Bäumlín développe une série de prototypes de tapis ronds fabriqués par des femmes berbères du Sud marocain.
- **Varia Instruments**, design produit : Sous le label Varia Instruments Simon Schär et Marcel Schneider fabriquent à Berne des tables de mixage haut de gamme dans un style rétro.

Collection des arts appliqués du canton de Berne

Les 150 ans du musée des arts appliqués de Berne – depuis les débuts de la collection d'échantillons et de modèles jusqu'en 1921: Outre les vitraux de la porte d'entrée du musée datant de 1890, une variété d'œuvres exemplaires de Suisse et de l'étranger sont réunies et montrées au public pour la première fois à leur lieu d'exposition d'origine, le Kornhausforum. Des échantillons de sculpture sur bois dans la technique du décor excisé (Kerbschnitt) venant de Hambourg, des bijoux en filigrane d'argent du Tyrol du Sud, des vases Art Nouveau tchèques ainsi que des chefs d'œuvres locaux.

Remise du Prix bernois du design et vernissage Bestform : Jeudi 28 mars 2019, 19h, Kornhausforum Berne, Stadtsaal, 1^{er} étage

Visite guidée de l'exposition pour les médias : jeudi 28 mars 2019 à 17h30 au Kornhausforum (Stadtsaal). Nous vous invitons cordialement à participer au vernissage avec la remise du prix et l'apéro qui suivent. **Merci de vous inscrire avant le 20 mars en écrivant à** [llaria Longo, \[llaria.Longo@bernerdesignstiftung.ch\]\(mailto:llaria.Longo@bernerdesignstiftung.ch\)](mailto:llaria.Longo@bernerdesignstiftung.ch).

Photos : Vous trouverez des photos en haute définition sur Uli Huber et les projets soutenus dans la rubrique « média » de notre site web www.bernerdesignstiftung.ch

Table ronde : Jeudi 25 avril, 19 heures, au Kornhausforum Berne autour du sujet « Collectifs de designers dans l'ère du numérique ». Avec Nina Jaun (créatrice de mode, NCCFN), Jared Muralt (illustrateur, Blackyard), Lisa Ochsenbein (designer de produit) et Mirjam Huwiler (Kollektiv Vier Design Studio). L'événement est animé par la créatrice de mode Lela Scherrer.

Contact presse

Ilaria Longo, cheffe de projet communication & soutien

Téléphone : 031 302 08 16; Email: longo@bernerdesignstiftung.ch