

Communiqué de presse

Uli Huber reçoit le *Prix bernois du design* 2019

La Fondation bernoise de design rend hommage au designer et architecte bernois Uli Huber en lui décernant le *Prix bernois du design* 2019. En tant qu'architecte en chef des CFF, il a façonné pendant plus de 20 ans aussi bien l'image de l'entreprise que ses bâtiments. Uli Huber réceptionnera le prix doté d'un montant total de 15 000 CHF le 28 mars 2019 à l'occasion du vernissage de l'exposition *Bestform* au Kornhausforum.

Cette année, la Fondation bernoise de design attribue le *Prix bernois du design* déjà pour la huitième fois. En 2019, le lauréat est le Bernois Uli Huber. Comme nul autre, cet architecte en chef a marqué de son empreinte à la fois l'image des CFF et de la Suisse grâce à son engagement, sa volonté créatrice et une vision unique. « La Fondation bernoise de design rend hommage au designer et architecte Uli Huber pour son travail de pionnier dans le domaine de l'architecture institutionnelle. Sa volonté créatrice se manifeste dans une œuvre d'art totale englobant toutes les disciplines. Il a sensibilisé un large public au fait que l'identité d'une institution s'exprime tout autant dans son architecture que dans le design produit et l'art graphique », explique Anna Niederhäuser, présidente du Comité d'experts de la Fondation bernoise de design.

Le montant du prix s'élève à 15 000 CHF. Selon le principe du parrainage, le lauréat donne 5 000 CHF à une jeune créatrice ou un jeune créateur méritant du soutien. Ainsi la Fondation remplit également sa mission de promouvoir la jeune génération. Uli Huber a choisi de parrainer comme « nouveau talent » Lisa Ochsenbein, designer produit de 34 ans. La Bernoise vivant aujourd'hui à Zurich a créé divers projets, comme par exemple le label de sacs « nasire », et elle dirige les projets en tandem au sein du « Design and Technology Lab » entre l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich et la Haute École d'art de Zurich.

La remise du prix aura lieu le jeudi 28 mars 2019 à 19 heures au Kornhausforum de Berne à l'occasion du vernissage de l'exposition *Bestform*. Le discours d'honneur pour le *Prix bernois du design* sera prononcé par le rédacteur en chef du magazine spécialisé « Hochparterre » Köbi Gantenbein.

Sur Uli Huber

Uli Huber, né en 1938 à Langenthal, débuta sa carrière avec un apprentissage de dessinateur en bâtiment. Ensuite il étudia à la Haute école spécialisée bernoise d'architecture à Burgdorf, puis à l'EPF Zurich. Parallèlement à ses études et à sa période d'assistantat à l'EPFZ qui suivit, il travailla au bureau d'architecture zurichois Zweifel + Strickler. C'est là qu'Uli Huber participa à la conception et la réalisation du secteur

« Terre et la forêt » de l' Expo 64 à Lausanne. Par la suite, il fut chargé de la conception et de l'exécution du Centre de Recherches Agricoles à Saint-Aubin (FR). A Saint-Aubin Uli Huber dirigea par ailleurs jusqu'en 1970 la succursale du bureau Zweifel + Strickler, pour enfin fonder son propre bureau. En 1973, il devint architecte en chef des CFF, où il se consacra à la communication visuelle générale de l'entreprise. Il put fonder l'atelier de design à la tête duquel il nomma le designer Ueli Thalmann. Ensemble avec Josef Müller-Brockmann, Huber mit à jour l'emblème et le logo des CFF, puis tout le système d'information visuel dans les gares et stations suisses. Inoubliables restent les couvertures des indicateurs officiels, dotées à partir de 1982 sur l'initiative d'Uli Huber tous les ans d'une image d'un artiste de renom. Egalement en 1982, il réalisa un projet pour l'extension des halles réservées au transport ferroviaire au Musée Suisse des Transports à Lucerne. Grâce à son engagement, il remporta pour les CFF de nombreuses récompenses, dont plusieurs Brunel Awards, considérés comme le prix Nobel de l'architecture ferroviaire. En 1993, Uli Huber reçut le Prix Design Suisse pour ses « mérites ». Six ans plus tard, Uli Huber fonda de nouveau son propre bureau d'architecture, où il continue de superviser encore aujourd'hui des missions dans le secteur des transports. Ainsi il dirigea les groupes de conception d'AlpTransit Gotthard (jusqu'en 2016) et d'AlpTransit Lötschberg tronçon Nord, et fut jusqu'en 2014 responsable de la conception du matériel roulant pour l'entreprise ferroviaire Regionalverkehr Bern – Solothurn (RBS).

Visite guidée de l'exposition pour les médias : jeudi 28 mars 2019 à 17h30 au Kornhausforum (Stadtsaal). Nous vous invitons cordialement à participer au vernissage avec la remise du prix et l'apéro qui suivent.

Merci de vous inscrire avant le 20 mars en écrivant à Ilaria Longo, longo@bernerdesignstiftung.ch.

Photos : Des photos en haute définition d'Uli Huber et Lisa Ochsenbein sont disponibles dans la rubrique « média » de notre site web www.bernerdesignstiftung.ch

Contact presse

Ilaria Longo, cheffe de projet communication & soutien

Téléphone : 031 302 08 16; Email: longo@bernerdesignstiftung.ch