

Leitbild

Unser Auftrag

Die Berner Design Stiftung (ehemals Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung) wurde 1995 vom Kanton Bern als privatrechtlich gemeinnützige Institution errichtet. Finanzierungsträger ist der Kanton Bern. Zwischen den beiden Parteien besteht ein Leistungsvertrag. Ihre Tätigkeitsfelder sind die Förderung, Vermittlung und Bewahrung des zeitgenössischen Designs im Kanton Bern. Die Stiftung betreut zudem die kantonale Sammlung angewandte Kunst.

Unsere Haltung und unsere Ziele

Wir sind das Kompetenzzentrum für Design aus dem Kanton Bern und machen als solches die politischen Behörden, die Vertreter der Wirtschaft wie auch die Öffentlichkeit auf die kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung von Design aufmerksam.

Wir unterstützen professionelle Designer^{*}, die im Kanton Bern tätig sind oder hier eine längere Arbeitsperiode verbracht haben. Wir dokumentieren ihr Schaffen und erweitern die Sammlung mit ihren Werken.

Unsere Position

Der Kanton Bern ist mit der Finanzierung der Berner Design Stiftung einer der wenigen Schweizer Kantone, der den Bereich Design unterstützt. Mit attraktiven Förderangeboten unterstützen wir die Berner Designer, mit Ausstellungen und Veranstaltungen vermitteln und präsentieren wir ihre Arbeiten, und mit dem Ankauf ihrer Werke dokumentieren und bewahren wir ihr Schaffen.

Unsere Werte

Qualität ist unser Anspruch, sowohl bei eigenen als auch bei unterstützten Aktivitäten. Wir richten uns an Designer, deren Arbeit Kontinuität aufweist und bei denen sich ein gestalterisches Potential erkennen lässt.

aktiv

Wir spielen eine aktive Rolle in der Förderung der Designer und der Erweiterung der Sammlung. Wir schlagen besonders wegweisende Projekte und Werke auszeichnenden Gremien vor. Wir leihen unsere Sammlungsobjekte zu Präsentationszwecken Museen und Ausbildungsstätten. Wir machen Design erlebbar.

^{*} Bemerkung: Der englische Begriff «Designer» bezieht sich sowohl auf weibliche wie auch auf männliche Gestaltende und ist als geschlechterneutral zu verstehen.

aktuell

Wir beobachten die Entwicklung und Tendenzen der aktuellen Designszene kontinuierlich. Wir fühlen den Puls der Zeit und richten unsere Aktivitäten danach aus.

persönlich

Wir sind wichtige Ansprechpartner für die Designer und suchen den persönlichen Kontakt.

vernetzt

Wir vernetzen Designer untereinander, Designer mit Institutionen, uns mit Partnerinstitutionen, Behörden und der Wirtschaft. Wir pflegen diese Netzwerke und suchen Synergien. Dabei richten wir den Blick auch über die Kantonsgrenzen hinaus.

kommunikativ

Wir informieren regelmässig das Fachpublikum, die breite Öffentlichkeit und die Medien über Ereignisse in der Designszene.

Genehmigt vom Stiftungsrat am 4. Juni 2012