

Sandra Lemp, Jörg Kühni, «A Post-Globalized Style Book, Vol. 1»

4. Dezember 2020 bis 28. Januar 2021

Eröffnung am 3. Dezember, 18 Uhr

Architektur und Bekleidung—die Beziehung ist wechselseitig und vielschichtig. Die Raumhülle der Architektur ist unsere dritte Haut und übernimmt ähnliche Funktionen wie ein Kleid. Sie dient dem Schutz, schafft Atmosphäre und stiftet Identität. In der Ära von Instagram, digitalen Bildprogrammen und einer hyperglobalisierten Industrie wird die Frage für beide Disziplinen drängender, kreative Auswege aus dem weltumspannenden Einheitsbrei zu finden.

Die Modedesignerin Sandra Lemp (sandralemp.ch) und der Grafikdesigner Jörg Kühni (truc.ch) haben sich dieser Frage gestellt und in einem gemeinsamen Projekt einen spielerisch-experimentellen Ansatz für einen individuellen und nachhaltigen Design- und Herstellungsprozess entwickelt. Sie forderten verschiedene Menschen auf, ihren kindlichen und jugendlichen Vorstellungen über das eigene Erwachsensein nachzuspüren, um daraus persönliche Ausdrucksformen in der Bekleidung herauszubilden. Daraus gestalteten Sandra Lemp und Jörg Kühni «A Post-Globalized Style Book». Es zeigt fotografische Porträts von zwölf Proband*innen in ihren archetypischen Outfits und dokumentiert den Weg zum persönlichen Kleidungsentwurf.

Kooperation mit der Berner Design Stiftung

«A Post-Globalized Style Book» wurde 2017 von der Berner Design Stiftung mit einem Förderbeitrag für den Herstellungsprozess unterstützt und hätte an der Ausstellung Bestform 2020 im Kornhausforum präsentiert werden sollen. Wegen der Pandemie konnte diese nicht stattfinden. Wir freuen uns sehr, gemeinsam mit der Berner Design Stiftung das innovative Projekt im Affspace zu zeigen.



Veranstaltungen

Ausstellungseröffnung, 3. Dezember 2020, 18 Uhr

Info: COVID-19

Die Ausstellung «A Post-Globalized Style Book, Vol. 1» wird still eröffnet. Sandra Lemp und Jörg Kühni sowie Meret Mangold, Geschäftsleiterin der Berner Design Stiftung und Paula Sansano und Meret Arnold vom Affspace sind ab 18 Uhr vor Ort und beantworten gerne Fragen zur Ausstellung. Die Anzahl Personen im Ausstellungsraum ist beschränkt und es besteht Maskenpflicht.

Besuchen Sie Sandra Lemp und Jörg Kühni im Affspace!

Die zwei Erfinder und Macher von «A Post-Globalized Style Book, Vol. 1», Sandra Lemp und Jörg Kühni, sind während den Öffnungszeiten abwechselnd in der Ausstellung anwesend. Eine gute Möglichkeit, sich mit Ihnen auszutauschen. Sie freuen sich auf Ihren Besuch.

Sandra Lemp: studio@sandralemp.ch / Jörg Kühni: joerg@truc.ch

Finissage

28. Januar 2021, 18 Uhr

Bitte entnehmen Sie Informationen zur Durchführbarkeit der Finissage auf www.affspace.ch

Öffnungszeiten

Do 18–20 Uhr

Sa 10–12 Uhr

und auf Anfrage

info@affspace.ch

Biografien

Sandra Lemp (*1968) studierte Modedesign an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Während des Studiums arbeitete sie bei der Designerin Vivienne Westwood in London. Unter anderem gewann sie zweimal den begehrten Swiss Design Award und erhielt ein sechsmonatiges Residency-Stipendium in New York.

Seit 25 Jahren entwirft sie Bekleidung und konzentriert sich dabei auf das Kleidungsstück als zweite Haut und Ausdrucksmittel für den Körper. Im Fokus steht der kreative Prozess des Gestaltens und nicht die serielle Produktion eines Entwurfes. Vielfältige Inspirationsquellen ermöglichen eine Vertiefung der künstlerischen Arbeit mit Strukturen, Farben, Materialien und Vielschichtigkeiten. Projektbezogen ist sie als Dozentin und Mentorin in der Lehre tätig. Ihr Interesse gilt dabei im Besonderen der Schnittstelle Mode/Kunst und der Zusammenarbeit in interdisziplinären Teams. Sie lebt und arbeitet in Bern.

studio@sandralemp.ch \ www.sandralemp.ch

Jörg Kühni (*1971) Grafiker, Illustrator. Jörg lebt und arbeitet seit beinahe 25 Jahren als visueller Gestalter in Bern. 1987–92 Ausbildung an der Grafikfachklasse SfG Biel. Ab 1994 unter der Ägide von Urs Hug und später Roberto Medici Mitarbeit bei der Eröffnung und dem Aufbau des Grafikateliers H.U.G. und der Kommunikationsagentur P'INC. AG in Langenthal. Konzeption und Realisation von lokalen, nationalen und internationalen Kommunikationsmassnahmen, hauptsächlich für die Designindustrie und Kulturinstitutionen. Ab 2004 Gründung und Aufbau von Truc Konzept und Gestaltung in Bern mit Schwergewicht Visual-ID, Illustration und Editorial Design. Jörg ist verheiratet und Vater von drei Kindern.

joerg@truc.ch \ www.truc.ch

Das Jahresprogramm des Affspace wird gefördert von der Stadt Bern, dem Kanton Bern und der Burgergemeinde Bern. Die Zwischennutzung wird von Egli Bestattungen, der Zunftgesellschaft zum Affen und der Bank EEK unterstützt.



Kultur
Stadt Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

 Burgergemeinde
Bern

 **EGLI**
BESTATTUNGEN



EEK:
BANK BERN